

<b>注意</b>	<p>1. 本試題卷共 50 題，總分 100 分。第 01-15 題，每題 1.77 分，合計 26.55 分；第 16-35 題，每題 2 分，合計 40 分；第 36-50 題，每題 2.23 分，合計 33.45；答錯不倒扣。</p> <p>2. 請將答案按試題題號，依序填入答案卡。</p>
-----------	--

1. 下列何者不屬於公文的一種？(A) 新北市板橋區公所公告之里長選舉公告 (B) 仁愛房屋之租金催繳通知單 (C) 致理科技大學教職員請假單 (D) 新北市政府頒發之聘書。
2. 下列有關「契約」作法的說明，何者正確？(A) 若超過兩頁，裝訂後須在前後頁的接縫處加蓋當事人印章，以防抽換 (B) 書寫契約內容時，須注意用字正確，文辭優美，達到動之以情的效果 (C) 契約內文不可塗改增刪，如有需要，應重新打印一份 (D) 契約常須一式多份，為便於攜帶，應使用輕薄柔軟的紙張印製。
3. 下列有關公文之敘述，何者錯誤？(A) 文字宜求「簡、淺、明、確」(B) 平行文用語要不亢不卑，客觀平和 (C) 為清眉目，主旨一段宜分項陳述 (D) 主旨段內之「請 核示」、「請 查照」等期望語，不可在說明或辦法段內重複。
4. 下列關於存證信函的敘述，何者正確？(A) 寄件人應是與收件人從事法律行為的相對人 (B) 可經過國內任一郵寄單位來寄發，以證明發信日與發信內容 (C) 一般須準備一式兩份，收發雙方各執一份 (D) 採用平信寄出。對方收到後，會以電話通知寄件人。
5. 新北市政府通知各區公所的公文表示，為避免積水孳生蚊蟲，勸導居民注意居家環境衛生，應使用何種公文？(A) 簽 (B) 函 (C) 報告 (D) 令。
6. 下列關於書信中提稱語及使用對象的搭配，何者正確？(A) 祖父母：膝下、膝前 (B) 長輩：如晤、知之 (C) 老師：硯右、青鑒 (D) 軍界長輩：台鑒、大鑒。
7. 下列關於書信信封上的「啟封詞」的使用，何者用法正確？(A) 對祖父母、父母應用「大啟」(B) 對平輩、朋友應用「鈞啟」(C) 弔唁應用「道啟」(D) 對軍政界長輩應用「勛啟」。
8. 下列何者是「令」和「公告」必須註明的項目？(A) 發文機關地址及聯絡方式 (B) 速別 (C) 密等及解密條件或保密期限 (D) 發文日期。
9. 下列為應徵阿里巴巴工程師的履歷表各欄位內容，何者填寫的內容是較不妥當的？(A) 專長：逛街、看電影 (B) 學歷：致理科技大學資訊管理系 (C) 經歷：致理企業暑期精英班培訓結業 (D) 專業技能：全民英檢中高級證書。
10. 下列關於書信箋文中「抬頭」的敘述，何者不正確？(A) 使用「抬頭」是表示尊敬，常見有「平抬」和「挪抬」兩種格式 (B) 「平抬」是將抬頭的字空一格在原行書寫，「挪抬」則是將抬頭的字挪一行頂格書寫 (C) 有涉及收件人的字眼時可使用「抬頭」(D) 提到自己的尊親屬時，亦可使用「抬頭」。
11. 下列關於書信中「側書」的敘述，何者正確？(A) 將字側在行右略小書寫即稱為「側書」(B) 「側書」僅用來表示謙遜、不敢居正之意 (C) 提到與自己有關的人事物時，不論尊卑都要用「側書」(D) 「側書」可以在一行的開頭使用。
12. 閱讀以下啟事，並判斷其屬於何種性質？

- 食品添加物起雲劑經報導披露摻有塑化劑，致癌風險高，各大食品公司紛紛登報表明其食品符合安全衛生檢驗標準，並以檢驗數據證明，請消費者安心食用。(A) 聲明啟事 (B) 道歉啟事 (C) 通知啟事 (D) 更正啟事。
13. 〈致理科技大學圖書館借書須知〉中的第七條：「所借之書，如係借書人損壞或遺失者，應以作者、書名與原書相同者賠償」。請問句中哪幾個字是「規章的術語」？(A) 如、或、應 (B) 所、或、與 (C) 如、者、應 (D) 所、者、以。
14. 下列選項中的技巧，何者可使自傳與履歷更受人青睞？(A) 與應徵職務無直接關聯的專業技能應省略不寫，以免自傳過於冗長 (B) 自傳重點應放在得獎以及擁有的證照等，不需描述個人特質，這樣可使徵才者產生好奇心 (C) 內容越豐富越能脫穎而出，因此二至三千字篇幅的自傳較能引人注意 (D) 寫作時，除段落分明外，可效法新聞設定標題，吸引徵才者閱讀。
15. 下列婚嫁及喜慶用語的配對，何者錯誤？(A) 合卺——結婚 (B) 于歸——女子出嫁 (C) 弄璋——稱生女孩 (D) 桃觴——祝壽的酒席。
16. 下列關於〈伯兮〉一詩的敘述，何者錯誤？(A) 本詩為貴族男子思求淑女之詩 (B) 詩中「首如飛蓬」是用以形容髮亂 (C) 詩中共出現五次「伯」字，用以表達思婦對丈夫念念不忘的情感 (D) 「杲杲出日」一句中的「杲杲」指明亮。
17. 下列關於〈卜居〉一文的敘述，何者錯誤？(A) 卜居，原意是用占卜選擇定居之地，但本篇所謂「居」，是自處之意，即卜問為人處事之道 (B) 根據文章首句「屈原既放」，可知作者為屈原 (C) 屬辭賦體，全篇以問對的方式作為主要架構 (D) 文中的八問，透過正反的對比，將屈原矛盾沉痛、抑鬱不平的情感，表現得酣暢淋漓。
18. 下列關於〈宮之奇諫假道〉一文的敘述，何者錯誤？(A) 文中「輔車相依」與「唇亡齒寒」，皆喻虞、虢兩國須互助合作，不可分離 (B) 以「利令智昏」形容文中的虞公十分貼切 (C) 出自《左傳》，《左傳》為國別體，以魯史為中心，旁及同時代諸國之事 (D) 故事的結局，虞公還是不聽取宮之奇的勸諫，最後宮之奇出走，虞國也被晉國所滅。
19. 下列對於《莊子》一書中的文章內容敘述，何者錯誤？(A) 〈輪扁斲輪〉藉讀書與斲輪，說明文字語言都有侷限，無法完整的傳述個人思想情意 (B) 〈大而無用〉是在破除對特定價值的執著，期使人得以超越一般世俗價值的束縛 (C) 〈木雞養成〉，藉由鬥雞養成木雞，說明只有消去自我驕矜之氣，才能不與外物對立，不受外物干擾 (D) 「不夭斤斧，物無害者，無所可用，安所困苦哉！」出自〈輪扁斲輪〉一文。
20. 下列出自《韓非子》一書中的成語，何者解釋錯誤？(A) 買櫝還珠：比喻捨本逐末，取捨失當 (B) 目不見睫：比喻人無自知之明，不能看見自己的過失 (C) 諱疾忌醫：生病卻不肯就醫，比喻事情到了無法挽救的地步 (D) 鄭人買履：用以譏諷墨守成規而不重視實際狀況的人。
21. 關於《史記》的敘述，下列敘述何者錯誤？(A) 本紀以敘帝王，世家以記侯國，列傳以記人物 (B) 班固以後的正史，無不遵《史記》體例 (C) 司馬遷作《史記》將項羽、

- 孔子均列為本紀 (D)「史記」本為史書通稱，魏晉之後乃以之為專名。
22. 司馬遷《史記》寫楚、漢相爭的歷史故事，栩栩如生；其中有名的段落如鉅鹿之戰、鴻門宴、垓下之困等，都發生在誰的身上？(A)項羽 (B)劉邦 (C)韓信 (D)張良。
23. 下列對於《說苑》一書中的文章內容敘述，何者正確？(A)〈建本〉一則，記孔子勸子路向學 (B)〈復恩〉一則，記張生勸田疇勿以權重而驕士 (C)〈尊賢〉一則，記惠施論譬喻之理 (D)〈善說〉一則，記楚莊王因積陰德而得陽報。
24. 陶淵明是中國第一位知名的田園詩人，下列何者是他的詩句？(A)人間桂花落，夜靜春山空 (B)開荒南野際，守拙歸園田 (C)林園久不游，草木一何盛 (D)池塘生春草，園柳變鳴禽。
25. 〈歸去來辭并序〉中說：「聊乘化以歸盡，樂夫天命復奚疑？」句中所呈現的人生態度，近於以下何者？(A)寬柔以教，不報無道 (B)天行健，君子以自強不息 (C)安時而處順，哀樂不能入也 (D)聞道有先後，術業有專攻，如是而已。
26. 下列何者不屬於志怪小說？(A)《搜神記》(B)《靈鬼志》(C)《世說新語》(D)《幽明錄》。
27. 根據後人對於唐詩風格的分類，其中一派為社會寫實詩，其特色為「詩風寫實反映社會，或述離亂之情，或反應民生疾苦」，下列何者不屬於社會寫實詩？(A)北極朝廷終不改，西山寇盜莫相侵 (B)可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒 (C)賣炭得錢何所營，身上衣裳口中食 (D)俱懷逸興壯思飛，欲上青天攬明月。
28. 駱賓王〈為徐敬業討武曌檄〉：「猶復包藏禍心，窺竊神器」的「神器」，意為：(A)神明 (B)帝位 (C)國寶 (D)祭祀禮器。
29. 韓愈〈送李愿歸盤谷序〉一文，屬於何種文體 (A)書序 (B)贈序 (C)詩序 (D)奏議。
30. 關於柳宗元寓言的敘述，下列何者錯誤？(A)〈憎王孫文序〉一文表面上是在描寫猿與王孫，實際上是通過擬人化的方式，藉動物來諷刺人類 (B)〈憎王孫文序〉一文中透過猿類比小人，王孫類比君子，以賓主對照、藉賓顯主的方式，藉由王孫的仁讓孝慈，映襯猿的囂譟頑劣 (C)〈羆說〉描寫一個能用竹管吹出各種野獸叫聲的獵人，最後作繭自縛而被羆吃掉的故事 (D)〈羆說〉一文是用以諷刺社會上那些玩弄權術，以吹噓為能事而沒有真本領的人，終必玩火自焚。
31. 下列何者與唐人傳奇李復言〈定婚店〉一文無關？(A)月下老人 (B)婚牘 (C)秦伯嫁女 (D)千里姻緣一線牽。
32. 下列關於詞的敘述，何者錯誤？(A)詞是韻文文體之一 (B)興起於中唐，發揚於五代，而盛行於兩宋 (C)由詩歌發展而來，故又稱詩餘 (D)先有詞，再按詞譜曲，故稱為曲子詞。
33. 下列何者不屬於對偶句？(A)一水護田將綠繞，兩山排闥送青來 (B)賢愚千載知誰是？滿眼蓬蒿共一丘 (C)黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船 (D)四海一家天歷數，兩河百

郡宋山川。

34. 根據歐陽脩〈朋黨論〉中對於「朋黨」的論述，何者錯誤？(A) 大凡君子與君子，以同利為朋；小人與小人，以同道為朋 (B) 小人無朋，惟君子則有之。其故何哉？小人所好者祿利也，所貪者財貨也 (C) 夫前世之主，能使人人異心不為朋，莫如紂；能禁絕善人為朋，莫如漢獻帝；能誅戮清流之朋，莫如唐昭宗之世，然皆亂亡其國 (D) 為人君者，但當退小人之偽朋，用君子之真朋，則天下治矣。
35. 蘇軾〈超然臺記〉一文的主旨為何？(A) 珍惜光陰 (B) 遨遊物外 (C) 善待環境 (D) 及時行孝。
36. 閱讀下列散曲：「鳴榔罷，閃暮光。綠楊堤、數聲漁唱。掛柴門幾家閒曬網，都撮在捕魚圖上。」判別其題目為何？(A) 題情 (B) 壽陽曲 (C) 漁村夕照 (D) 西湖秋夜。

請閱讀下列文章，回答 37~39 題

晚鐘／是遊客下山的小路／羊齒植物／沿著白色的石階／一路□了下去／如果此處降雪／而只見／一隻驚起的灰蟬／把山中的燈火／一盞盞地／點燃 (洛夫〈金龍禪寺〉)

37. 關於「晚鐘／是遊客下山的小路」的詮釋，下列何者正確？(A) 以視覺描寫為主 (B) 遊客下山後，晚鐘才響起 (C) 此詩句使用了象徵手法 (D) 晚鐘迴盪之際，是遊客該下山的時候。
38. 本詩所描寫的季节為：(A) 冬 (B) 秋 (C) 夏 (D) 春。
39. 「一路□了下去」，根據文意判斷，□適合補上哪個字？(A) 嚼 (B) 咬 (C) 長 (D) 跳。

請閱讀下列文章，回答 40~42 題

所有的群眾一哄而散了／回到床上／去擁護有體香的女人／而□□猶在堅持他的主義／對著無人的廣場／振臂高呼／只有風／頑皮地踢著葉子嘻嘻哈哈／在擦拭那些足跡  
白萩〈□〉

40. 下列選項，何者較符合本詩的主旨？(A) 嘲諷群眾擁戴的不可靠 (B) 同情不被了解的有志之士 (C) 表達對自己國家的認同 (D) 批判個人享樂主義掛帥的社會風氣。
41. 讀完此詩，你覺得最適合這首詩的標題是？(A) 我不和你談論 (B) 在想像的部落 (C) 廣場 (D) 自由。
42. 「而□□猶在堅持他的主義」，根據文意判斷，□□適合補上什麼詞語？(A) 浪漫 (B) 自由 (C) 銅像 (D) 荒蕪。

請閱讀下列文章，回答 43~46 題

驕陽似火稼如雲，隨穫隨耕力最煩。荷擔人歸黃樣圃，催租客到綠槐村。  
枷聲遠逐蟬聲亂，鐮影遙連犢影昏。自是瀛壖多樂土，畝田火米不須論。  
(陳肇興〈穫稻〉)

43. 詩中「瀛壖」的意思為何？(A) 家庭 (B) 平地 (C) 臺灣 (D) 人間。
44. 「荷擔人歸黃樣圃，催租客到綠槐村」，「樣」讀作：(A) 奢 (B) 樣 (C) 羨 (D) 芒。
45. 從這首詩可知當時臺灣農村一年幾熟？(A) 一年一熟 (B) 一年兩熟 (C) 一年三熟 (D)

一年四熟。

46. 哪兩句是描寫稻子收割的景象？(A) 驕陽似火稼如雲，隨穫隨耕力最煩 (B) 荷擔人歸黃樣圃，催租客到綠槐村 (C) 枷聲遠逐蟬聲亂，鎌影遙連犢影昏 (D) 自是瀛壖多樂土，畬田火米不須論。

**請閱讀下列文章，回答 47~50 題**

西湖上的雨就這樣來了，在□□。

是不是從一開頭你就知道和父親注定不能天長日久做夫妻呢？茫茫天地，你只死心塌地眷著傘下的那一剎溫情。湖色千頃，水波是冷的，光陰百代，時間是冷的，然而一把傘，一把紫竹為柄的八十四骨的油紙傘下，有人跟人的聚首。傘下有人世的芳馨，千年修持是一張沒有記憶的空白，而傘下的片刻卻足以傳誦千年。娘，從峨嵋到西湖，萬里的風雨雷電何嘗在你意中，你所以眷眷於那把傘，只是愛與那把傘下的人同行，而你心悅那人，只是因為你愛人世，愛這個溫柔綿纏的人世。

而人問聚散無常，娘，傘是聚，傘也是散，八十四支骨架，每一支都可能骨肉撕離。娘啊！也許一開頭你就是都知道的，知道又怎樣，上天下地，你都敢去較量。你不知道什麼叫生死，你強扯一根天上的仙草而硬把人間的死亡扭成生命。金山寺一鬥，勝利的究竟是誰呢，法海做了一場靈驗的法事，而你，娘，你傳下了一則喧騰人口的故事。人世的荒原裡誰需要法事？我們要的是可以流傳百世的故事，可以乳養生民的故事，可以輝耀童年的夢寐和老年的記憶的故事。

(節選自 張曉風〈許士林的獨白·□〉)

47. 文中「娘，你傳下了一則喧騰人口的故事」所指的故事可能是？(A) 白娘子永鎮雷峰塔 (B) 金玉奴棒打薄情郎 (C) 沉香劈山救母 (D) 董永巧遇七仙女。
48. 「傘是聚，傘也是散」以「傘」雙關「散」是中國文學中常見的創作手法，試問下列何者並未使用這種創作方式？(A) 雖是毫末技術，卻是頂上功夫 (B) 春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾 (C) 把你的影子，加點鹽，醃起來。風乾。老的時候，下酒 (D) 東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。
49. 讀完本文，你覺得最適合本文的小標題是？(A) 雨 (B) 骨肉 (C) 西湖 (D) 斷橋。
50. 「西湖上的雨就這樣來了，在□□」，根據推斷，□□適合補上什麼季節？(A) 春天 (B) 夏天 (C) 秋天 (D) 冬天。